

# Ο Κυριακάτικα, διαδικτυακά πρωινά από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

|              |                               |             |                       |                     |            |
|--------------|-------------------------------|-------------|-----------------------|---------------------|------------|
| Πηγή:        | ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ         | Σελ.:       | 10                    | Ημερομηνία έκδοσης: | 16-01-2021 |
| Αρθρογράφος: |                               | Επιφάνεια : | 85.58 cm <sup>2</sup> | Κυκλοφορία:         | 0          |
| Θέματα:      | ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ |             |                       |                     |            |



## ● Κυριακάτικα, διαδικτυακά πρωινά από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συνεχίζει τις δωρεάν διαδικτυακές μεταδόσεις συναυλιών της με μουσική δωματίου, στο πλαίσιο του κύκλου συναυλιών «Κυριακάτικα Πρωινά της ΚΟΘ». Τρεις καταξιωμένοι μουσικοί, ο Γιώργος Πετρόπουλος (βιολή), η Μαρία Ανισέγκου (τσέλο) και ο Νίκος Κυριόσογλου (πιάνο) ενώνουν τις δυνάμεις τους και παρουσιάζουν δύο ενδιαφέροντα έργα των Σούμπερτ και Αρένσκι, τα οποία θα μεταδοθούν την Κυριακή, 24 Ιανουαρίου, στις 12:00, ζωντανά μέσα από το κανάλι της ΚΟΘ στο Youtube (TheTSSO) και τη σελίδα της στο Facebook. Ο Ρώσος συνθέτης, μαέστρος και πιανίστας Άντον Αρένσκι υπήρξε ένας σπουδαίος δάσκαλος πιάνου με μαθητές, μεταξύ άλλων, τους Ραχμάνινοφ και Σκριάμπιν. Έγραψε αυτό το τρίο για πιάνο στη μνήμη του βιοηθονσελίστα φίλου του Καρλ Ντάβιντοφ κι αυτός είναι ο λόγος που το τσέλο κατέχει πρωταγωνιστικό ρόλο στο έργο.